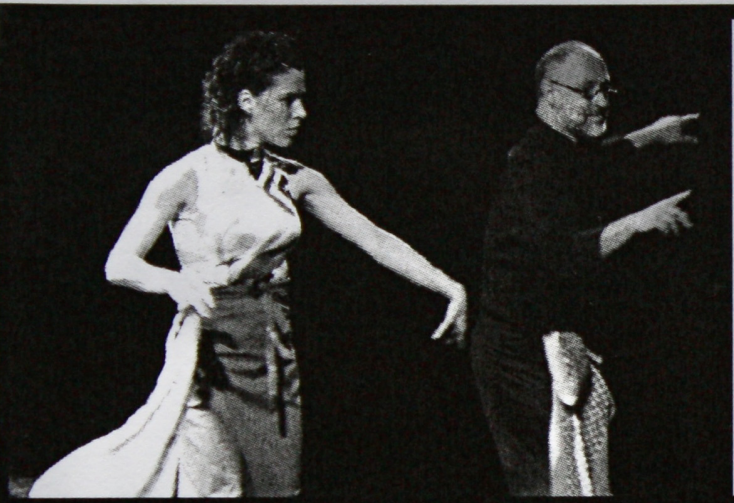
APHRODITE

ODER DIE EINSAMKEIT DES GITARRISTEN

THEATERWERKSTATT

HANNOVER

Forelle
Mousse au Chocolat
Eigelb
Grapefruit
Honig
Limetten
Ingwer
Blockschokolade
Butter
Riesling
Sahne



APHRODITE/ODER DIE EINSAMKEIT DES GITARRISTEN

Sie ist die Spezialistin für Mousse au chocolat. Er bereitet eine Forelle vor. Warum sie für das Dessert und er für den Fisch verantwortlich zeichnet, erzählen die beiden zwischen Schaumschlagen und Filettieren.
Unter vielem anderen hat es mit einer Großmutter zu tun, die in ihrem Keller in Ravensbrück selbst gemachte Chutneys lagerte.
„Aphrodite oder die Einsamkeit des Gitarristen" dauert genauso lang, wie die Mousse, der Fisch und das festliche Eindecken brauchen – nicht ganz eineinhalb Stunden.
Dabei bekommt das Publikum neben Martina van Boxen als angriffslustige Maitresse de cuisine und Michael Habelitz als fülliger Faun, die ein beziehungsreiches Menuett für ein Menü tanzen, auch Reinhold Westerheide serviert. Der begleitet das Reden über das Essen und die Erotik musikalisch: Seine Vibrafone-, Gitarren- und Percussionsklänge mahnen sündige Tiefen an.
Und Anne Nissen hat als Kulisse eine Erdbeertapete mit Interviews von hannoverschen Köchen und Gourmets entworfen, die Lippen und Schamlippen zu vereinen wissen.
Die Videoinstallation der hannoverschen Künstlerin wirkt bei diesem Dinner for Two wie der Goldgrund mittelalterlicher Bibeldarstellungen: Die bewegte Wand wird zur gedankenreichen Folie für den aphroditischen Auftritt der drei Darsteller.

HAZ 18.12.04

Theaterwerkstatt Hannover

Lister Meile 4 - 30161 Hannover
Tel.: 0511/344104
Eingang Rückseite Raschplatzpavillon
E-Mail:theaterwerkstatthannover@t-online.de
www.theaterwerkstatt-hannover.de

Kartenvorverkauf im Künstlerhaus
Sophienstr.2 - Tel.:0511/16841222

Termine:

8./10./24. April
19./20. Mai
3./4./5./16./
17./19. Juni 05

Jeweils 20 Uhr